CHUTINOSACO

# ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXIX - N.º 1405 - Cr$ 4,00

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea). Cr$ 5,00/Portugal: Esc. 10$00 - CÓD. 0002

1405

## MILHARES DE PRÊMIOS PARA VOCÊ!

# Nas revistas

# O Pato Donald e Zé Carioca

# deste mês, milhares de prêmios pra você!

EDITORA ABRIL

**Além de curtir as histórias engraçadas do Donald e do Zé, você encontra um envelope-surpresa. Dentro, pode vir um prêmio para você. Se você não achar o vale-brinde, assim mesmo vai ter uma surpresa muito legal! Ganha quem achar!**

**E olha só os presentes incríveis que você vai ganhar: toalhas Artex, bonecos Ma-te-co, mochilas Poquet, cadernos Dermon, faqueiros Eberle, camisetas Hering, jardineiras Miller, guarda-chuvas Traldi, livros e coleções Abril, jogos e materiais de camping Coluna.**

Promoção válida para o Brasil. Certificado de autorização n.01/397 de 24/08/19

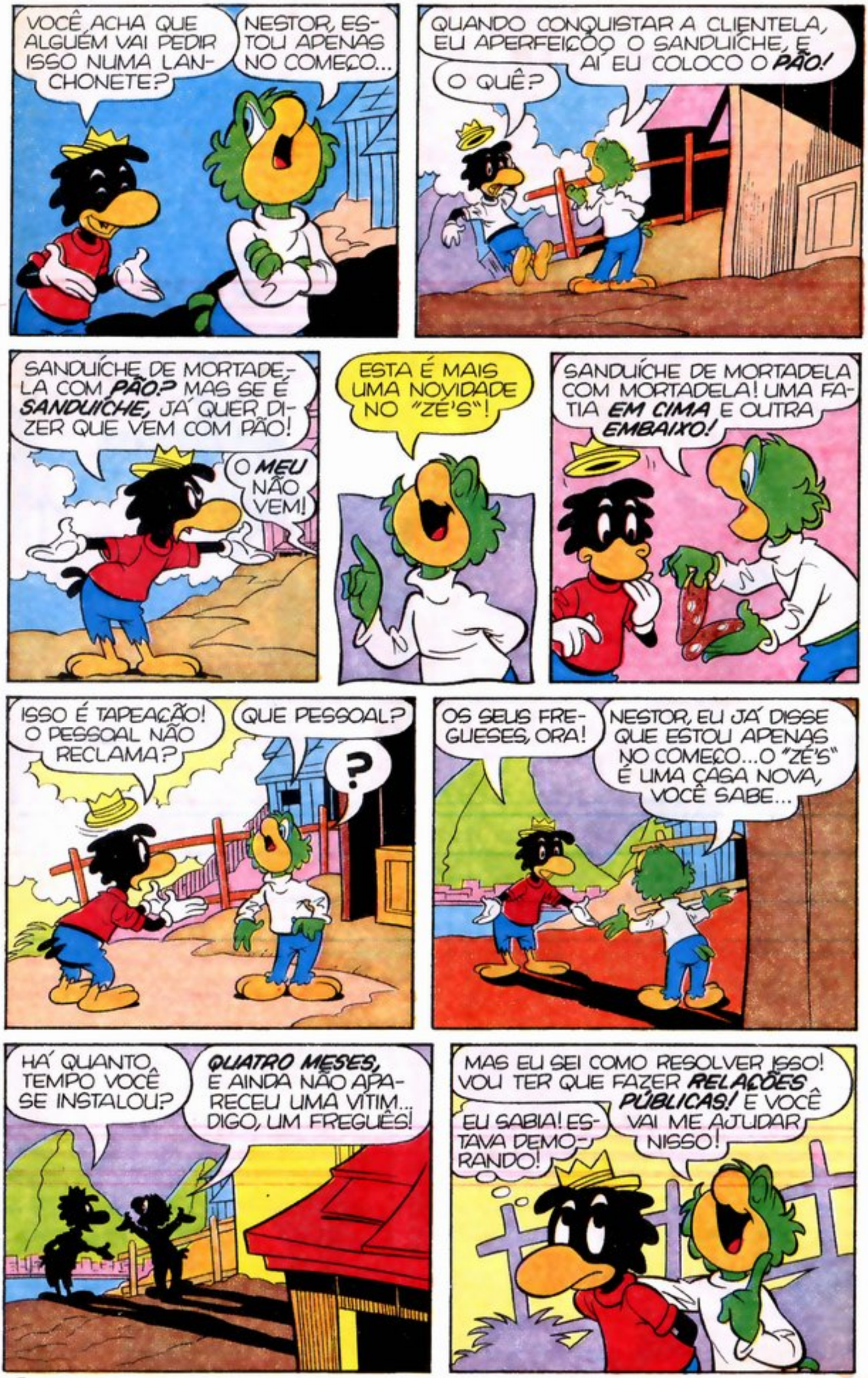
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA,

# UM HOMEM DE NEGÓCIOS

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

QUANDO A CADEIA "ZÉ'S" ESTIVER A TODO VAPOR, EU ABRO... O QUÊ? O QUÊ?
UMA CADERNETA DE POUPANÇA!
TAMBÉM... TAMBÉM...
MAS EU VOU ABRIR UM RESTAURANTE, O "LE JAQUEIRA"! ASSIM, APLICO A EXPERIÊNCIA DA LANCHONETE NUM RESTAURANTE FINO!
E... VAI SER O MÁXIMO EM FINURA! SALTA UM FILÉ NO CAPRICHÉ!
DEPOIS UMA BOATE, O "HIPOPÓT'S"! DEPOIS, UMA DISCOTECA, O "PAPAGRANA'S" E...
BEM, QUAIS SÃO OS SEUS PRATOS VARIADOS?
COMO VOCÊ SABE, ESTOU APENAS COMEÇANDO...
E DAÍ?
DAÍ QUE NÃO TEMOS PRATOS VARIADOS! TEMOS SÓ UM PRATO E UM COPO!
E TUDO SERVIDO NO PIRES!
COMO AINDA NÃO FIZ O BALCÃO, O PIRES, MEU AUXILIAR, SERVE DE MESA!
OI!
QUE ABSURDO! E VOCÊ SERVE O PRATO VAZIO?
CLARO QUE NÃO! TEMOS AQUI O "ZÉ'S ESPECIAL"!
OU SEJA, SANDUÍCHE DE MORTADELA!
AH, AH, AH, AH!


VOCÊ ACHA QUE ALGUÉM VAI PEDIR ISSO NUMA LANCHONETE?
NESTOR, ESTOU APENAS NO COMEÇO...
QUANDO CONQUISTAR A CLIENTELA, EU APERFEIÇOO O SANDUÍCHE, E AÍ EU COLOCO O PÃO!
O QUÊ?
SANDUÍCHE DE MORTADELA COM PÃO? MAS SE É SANDUÍCHE, JÁ QUER DIZER QUE VEM COM PÃO!
O MEU NÃO VEM!
ESTA É MAIS UMA NOVIDADE NO "ZÉ'S"!
SANDUÍCHE DE MORTADELA COM MORTADELA! UMA FATIA EM CIMA E OUTRA EMBAIXO!
ISSO É TAPEAÇÃO! O PESSOAL NÃO RECLAMA?
QUE PESSOAL?
?
OS SEUS FREGUESES, ORA!
NESTOR, EU JÁ DISSE QUE ESTOU APENAS NO COMEÇO... O "ZÉ'S" É UMA CASA NOVA, VOCÊ SABE...
HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ SE INSTALOU?
QUATRO MESES, E AINDA NÃO APARECEU UMA VÍTIM... DIGO, UM FREGUÊS!
MAS EU SEI COMO RESOLVER ISSO! VOU TER QUE FAZER RELAÇÕES PÚBLICAS! E VOCÊ VAI ME AJUDAR NISSO!
EU SABIA! ESTAVA DEMORANDO!

VOCÊ SÓ VAI TER QUE FICAR AQUI E RECEBER O PESSOAL!
QUE PESSOAL? VOCÊ ACABOU DE DIZER QUE...
CALMA! EU EXPLICO!

POUCO DEPOIS...
MINHA NOSSA, ARISTIDES! O QUE FOI QUE ACONTECEU?
H-HEIN?

QUE CARA DE FOME! OLHA SÓ ESTES BRAÇOS!
M-MAS...

RAPAZ, SINTO DIZER, MAS VOCÊ ESTÁ COM PRINCÍPIO DE INANIÇÃO!
P-PUXA! E ISSO É GRAVE?

GRAVÍSSIMO! SÓ HÁ UMA SAÍDA... VOCÊ TEM QUE COMER MORTADELA!
É?

E, POR COINCIDÊNCIA, EU CONHEÇO UM LUGAR AQUI PERTO QUE...

MAIS TARDE...
TSS, TSS!
?

QUE COISA MAIS HORRÍVEL ESSA CARECA!
O QUE EU POSSO FAZER?

COMER MORTADELA! EU SOUBE QUE UM CIENTISTA CONCLUIU QUE ELA REDUZ A QUEDA DE CABELO! E, PELO CÚMULO DA COINCIDÊNCIA, TEM UM LUGAR LOGO ALI QUE...

DEPOIS...
IAU! QUANTA SARDA!
AIII!
ONDE? ONDE?
EM VOCÊ!
SARDA, EU?
NÃO DÁ NEM PRA VER SE VOCÊ É LOURA OU MORENA!
OH, QUE HORROR! QUE FAZER?
NADA DE USAR ESSES CREMES! COMA MORTADELA! VENHA COMIGO QUE EU VOU LHE MOSTRAR ONDE VOCÊ PODE COMER UM... BLÁ, BLÁ...
LOGO...
ZÉ'S
PUXA, ZÉ! A SUA CONVERSA DEU CERTO! VEJA SÓ COMO A CASA ESTÁ CHEIA!
EU DEVIA TER FEITO ISSO ANTES!
MAS VEJA SÓ O PIRES! ESTÁ ESGOTADO! VOCÊ DEVIA TER ARRUMADO UNS CAIXOTES!
EU ARRUMEI! MAS O PESSOAL *SENTOU* NELES!

EI! LARGA ESSE COPO AÍ! VOCÊ JÁ USOU DEMAIS!
QUAL É?
XI! É MELHOR VOCÊ COMPRAR MAIS COPOS!
NÃO DÁ, NESTOR!

ESTOU APENAS COMEÇANDO, E TEREI QUE INVESTIR A GRANA EM OUTRAS COISAS!

QUE COISAS?
UMA BOLA DE FUTEBOL NOVA, O CONSERTO DA MINHA VARA DE PESCA...

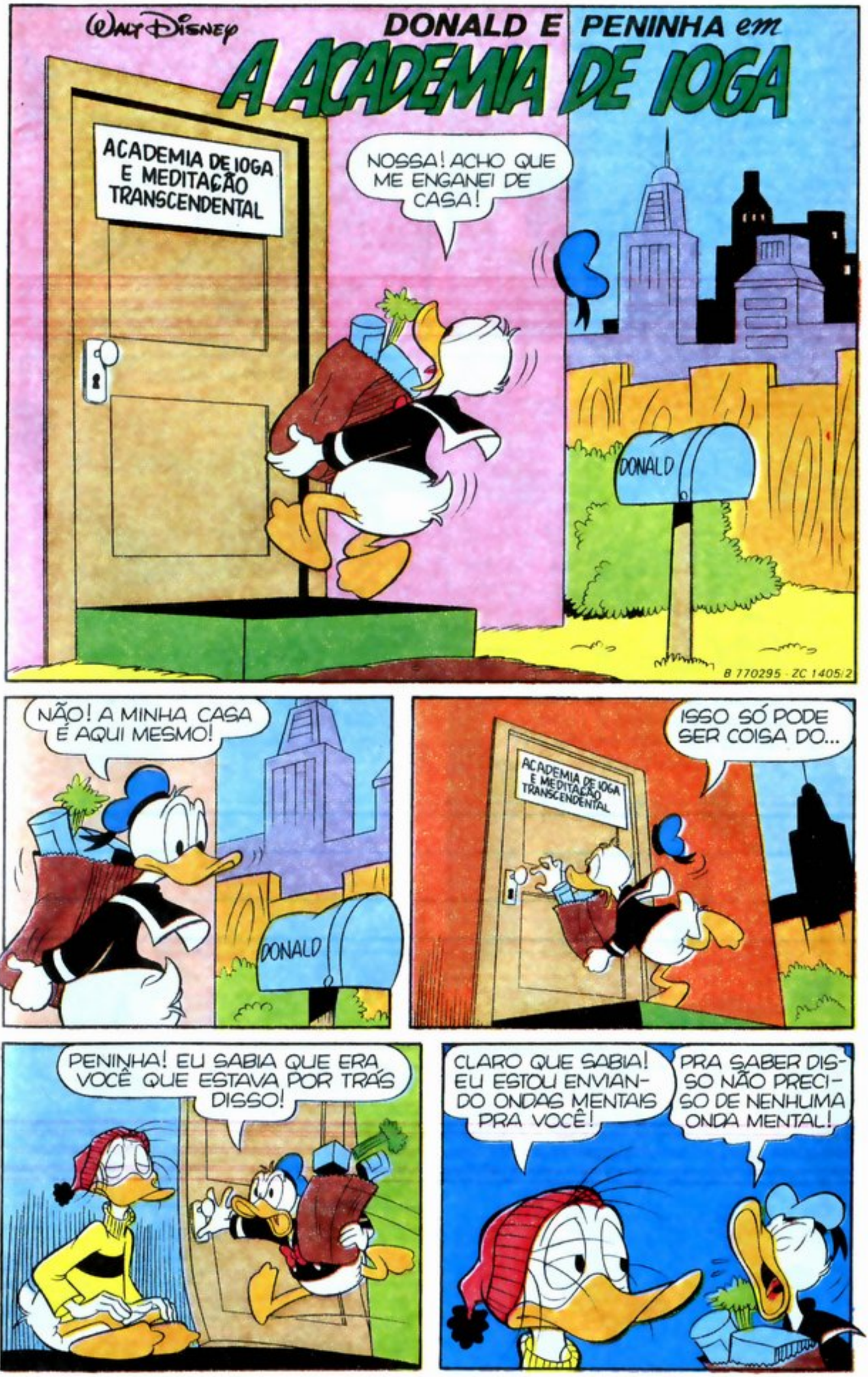
MAS, ZÉ! VAI SAIR BRIGA POR CAUSA DO ÚNICO COPO!
AH, É?

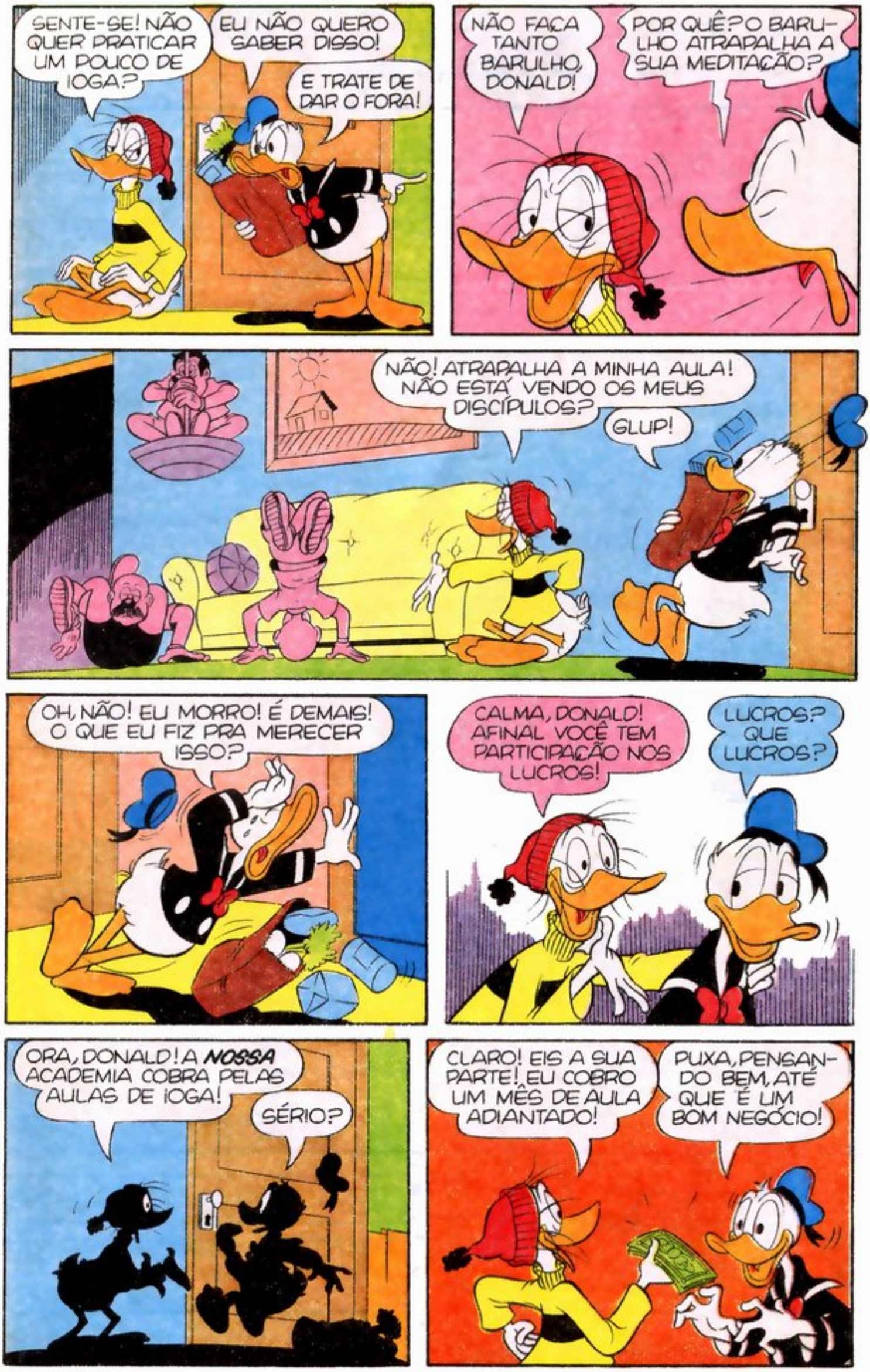
POIS EU VOU VIRAR A MESA!
AQUI NÃO TEM MESA! SÓ O PIRES!

POIS ENTÃO EU VIRO O PIRES!
EI!
TUM!

NÃO ADMITO! SOU PIRES, E NÃO CAPACHO!
AH, AH!
CALMA!

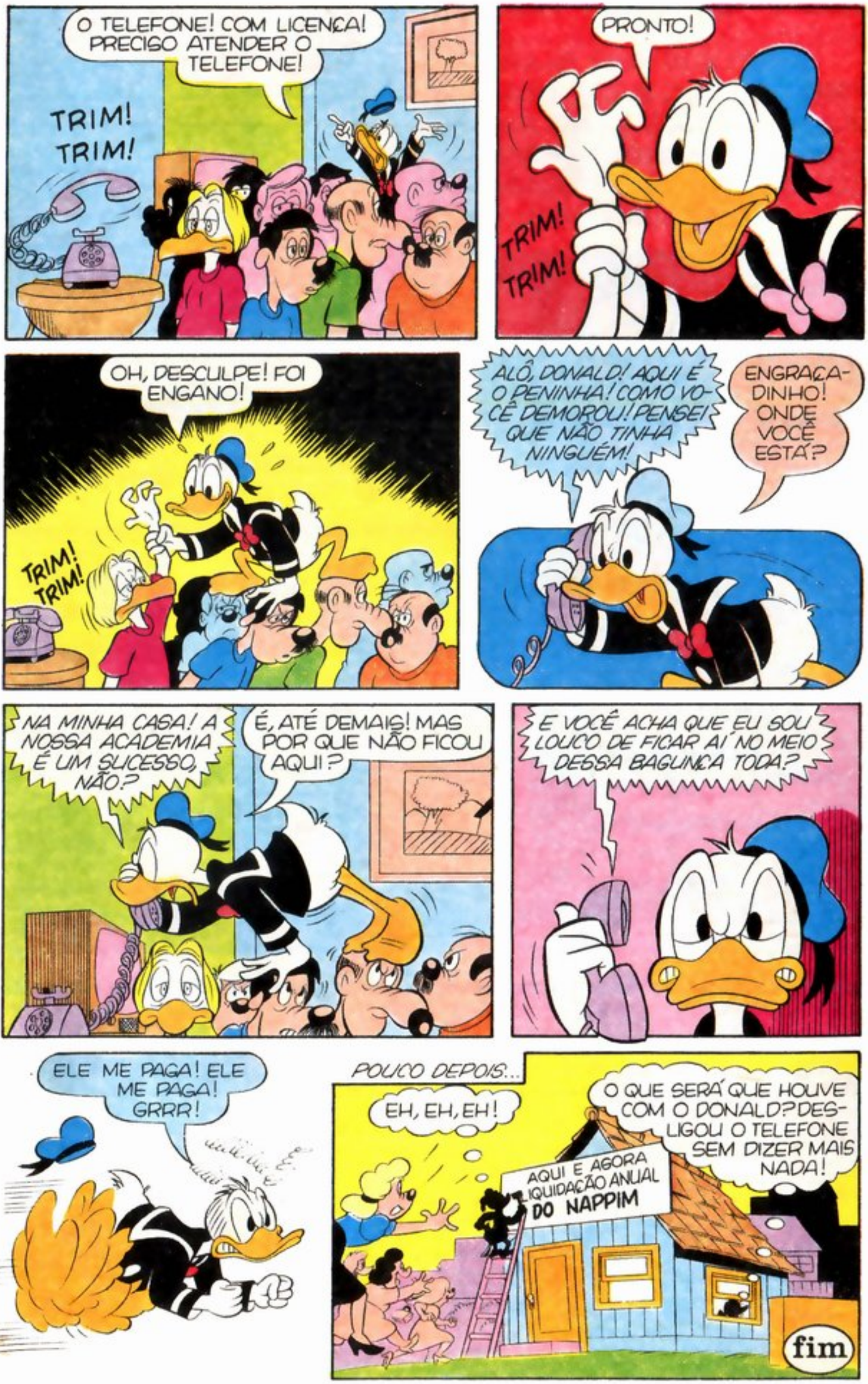
AI!
ZAP!
OBA! UMA BRIGA!
OH, NÃO!
PAF!
AI!
TUM!
SOC!
CRAC!
MAIS TARDE...
BEM, LÁ SE FOI O "ZÉ'S"!
O PIOR É QUE MUITA GENTE BRIGOU, SE DIVERTIU...
...E SAIU SEM PAGAR!
E AGORA, JOSÉ?
AGORA? AGORA, COMO UM BOM HOMEM DE NEGÓCIOS, VOU INVESTIR ESTE DINHEIRO!
E VOU INVESTIR EM LANCHONETES!
OUTRA VEZ? DEPOIS DE TUDO O QUE HOUVE?
CALMA! VOU INVESTIR EM LANCHONETES COMO FREGUÊS! VAMOS!
ZOZÓ'S
LANCHONETE
fim


Walt Disney
DONALD E PENINHA em
A ACADEMIA DE IOGA
ACADEMIA DE IOGA E MEDITAÇÃO TRANSCENDENTAL
NOSSA! ACHO QUE ME ENGANEI DE CASA!
DONALD
B 770295 - ZC 1405/2
NÃO! A MINHA CASA É AQUI MESMO!
DONALD
ISSO SÓ PODE SER COISA DO...
ACADEMIA DE IOGA E MEDITAÇÃO TRANSCENDENTAL
PENINHA! EU SABIA QUE ERA VOCÊ QUE ESTAVA POR TRÁS DISSO!
CLARO QUE SABIA! EU ESTOU ENVIANDO ONDAS MENTAIS PRA VOCÊ!
PRA SABER DISSO NÃO PRECISO DE NENHUMA ONDA MENTAL!


SENTE-SE! NÃO QUER PRATICAR UM POUCO DE IOGA?
EU NÃO QUERO SABER DISSO!
E TRATE DE DAR O FORA!
NÃO FAÇA TANTO BARULHO, DONALD!
POR QUÊ? O BARULHO ATRAPALHA A SUA MEDITAÇÃO?
NÃO! ATRAPALHA A MINHA AULA! NÃO ESTÁ VENDO OS MEUS DISCÍPULOS?
GLUP!
OH, NÃO! EU MORRO! É DEMAIS! O QUE EU FIZ PRA MERECER ISSO?
CALMA, DONALD! AFINAL VOCÊ TEM PARTICIPAÇÃO NOS LUCROS!
LUCROS? QUE LUCROS?
ORA, DONALD! A NOSSA ACADEMIA COBRA PELAS AULAS DE IOGA!
SÉRIO?
CLARO! EIS A SUA PARTE! EU COBRO UM MÊS DE AULA ADIANTADO!
PUXA, PENSANDO BEM, ATÉ QUE É UM BOM NEGÓCIO!

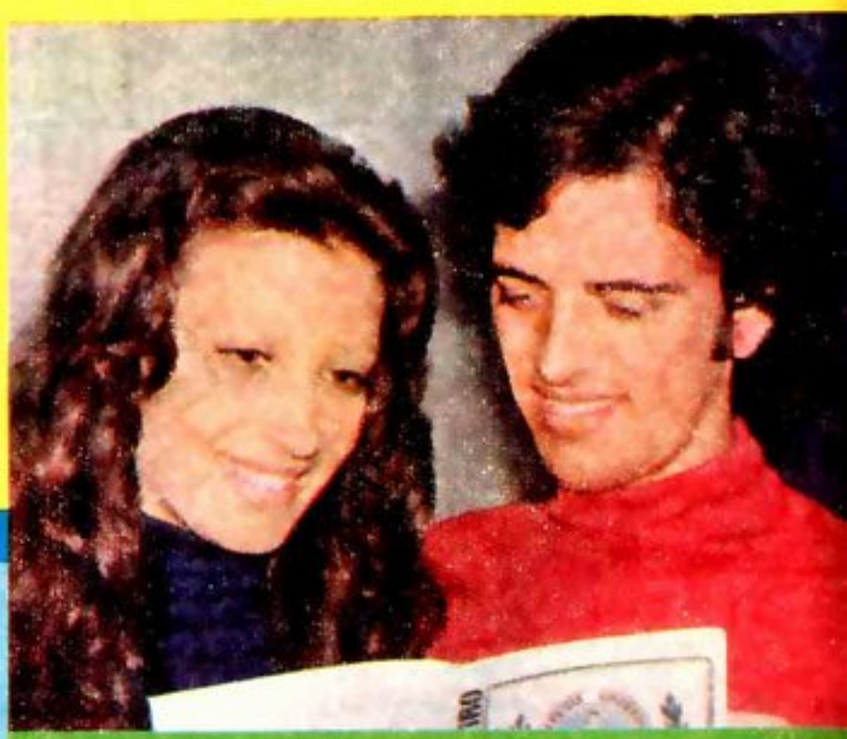
NÓS VAMOS FATURAR UM DINHEIRÃO COM A NOSSA ACADEMIA!
ÓTIMO! VOU GUARDAR AS MINHAS COMPRAS!
VOU PÔR AS COISAS NA GELADEIRA E... EPA!
COM LICENÇA! PRECISO ABRIR A PORTA DA GELADEIRA!
NÃO POSSO SAIR DAQUI! ESTOU ENTRANDO EM TRANSE!
BEM, DEPOIS EU GUARDO! NÃO QUERO ATRAPALHAR NADA!
VOU TOMAR UM BANHO, PENINHA! VOCÊ NÃO COLOCOU UM DE SEUS ALUNOS PRA MEDITAR NO BANHEIRO, NÉ?
NÃO!
UFA! AINDA BEM!
GLUP!
REALMENTE, ELE NÃO COLOCOU UM ALUNO... COLOCOU OITO!

DEPOIS EU TOMO BANHO! VOU ASSISTIR UM POUCO DE TELEVISÃO!
ESPERO QUE ESSAS AULAS TERMINEM LOGO!
CLIC!
EPA!
UFA, AINDA BEM QUE CAÍ NA POLTRONA!
POF!
VOU VER O PROGRAMA SOSSEGADO!
PLIM! PLIM!
HUM... ACHO QUE TEM UMA PULGA NAS MINHAS COSTAS!
ESSA NÃO! UM MEDITADOR BAIXINHO!
EI, VOCÊ AÍ! VAI MEDITAR LOGO EM FRENTE À TELEVISÃO, VAI?


O TELEFONE! COM LICENÇA! PRECISO ATENDER O TELEFONE!
TRIM! TRIM!
PRONTO!
TRIM! TRIM!
OH, DESCULPE! FOI ENGANO!
TRIM! TRIM!
ALÔ, DONALD! AQUI É O PENINHA! COMO VOCÊ DEMOROU! PENSEI QUE NÃO TINHA NINGUÉM!
ENGRAÇADINHO! ONDE VOCÊ ESTÁ?
NA MINHA CASA! A NOSSA ACADEMIA É UM SUCESSO, NÃO?
É, ATÉ DEMAIS! MAS POR QUE NÃO FICOU AQUI?
E VOCÊ ACHA QUE EU SOU LOUCO DE FICAR AÍ NO MEIO DESSA BAGUNÇA TODA?
ELE ME PAGA! ELE ME PAGA! GRRR!
POUCO DEPOIS...
EH, EH, EH!
O QUE SERÁ QUE HOUVE COM O DONALD? DESLIGOU O TELEFONE SEM DIZER MAIS NADA!
AQUI E AGORA LIQUIDAÇÃO ANUAL DO NAPPIM
fim

# ASSEGURE SEU FUTURO

**ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!**



# INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

**MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO**

**ESTE É PARA SEU AMIGO.**

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6598

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

**Nome** _____

**Rua** _____ nº _____

**Cidade** _____

**CEP** _____

**Estado** _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

**E ainda mais um novo lançamento!**

**APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!**

**CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM**

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

**MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.**

**ESTE CUPOM É SEU.**

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6598

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Walt Disney
ZÉ CARIOCA em PASSA!
NOSSA, QUANTA FORMIGA!
PUXA!
B 760204 - ZC 1405/3
VAMOS DAR UM JEITO NISSO, MENINOS!
HUM...
XÔÔ!
XÔÔ!
TLAC!
TLAC!
TLAC!
ESTAMOS CONSEGUINDO!
TLAC!
TLAC!
TLAC!
ESSAS NÃO VOLTAM MAIS!
CHOMP!
CHOMP!
SAI!
PASSA!
FORA!
TLAC!
TLAC!
TLAC!
fim

WALT DISNEY

# PATETA em ME DÁ UM DINHEIRO AÍ!

OBRIGADO... ATÉ LOGO!
NÃO HÁ DE QUÊ! MAS ESPERE UM MOMENTO!
O SEU TALÃO TEM UMA ESTRELA! ISSO QUER DIZER QUE VOCÊ GANHOU UM BOLO!
VERDADE? ENTÃO EU QUERO UM BOLO DE CHOCOLATE!
QUERO UM BOLO DE CHOCOLATE! É O ANIVERSÁRIO DO MEU FILHO!
SINTO MUITO, SENHORA! ACABO DE DAR O ÚLTIMO BOLO DE CHOCOLATE A ESSE RAPAZ!
?
PUXA! E AGORA? O ZEZINHO ADORA BOLO DE CHOCOLATE!
CALMA, MINHA SENHORA! PODE LEVAR O MEU!
VOCÊ É MUITO GENTIL... TOME CINQÜENTA CRUZEIROS! É O PREÇO DO BOLO, CREIO EU!
PÔXA! MUITO OBRIGADO!
PADARIA E CONFEITARIA
AINDA ESTOU COM FOME! VOU COMPRAR UM CACHORRO-QUENTE, AGORA!
OLÁ! QUERO CINQÜENTA CRUZEIROS EM CACHORROS-QUENTES!
POIS NÃO! SERÁ UM PRAZER!
CACHORRO-QUENTE
QUE BANQUETE! E EU ESTOU COM UMA FOME...
ÓTIMO! BOM APETITE, RAPAZ!

UI! MEU DENTE!
CRANCH!
AI! VEJA SÓ O QUE ACHEI DENTRO DA SALSICHA!
UMA M-MOEDA? NÃO SEI COMO FOI PARAR LÁ!
UII! QUE DOR! AI!
SINTO MUITO! TOME SEUS CINQÜENTA DE VOLTA E MAIS DUZENTOS E CINQÜENTA PELO INCÔMODO!
PÔXA, COMO DÓI! MAS AINDA TIVE SORTE DE NÃO QUEBRAR O DENTE!
EI! VOCÊ ESQUECEU OS CACHORROS-QUENTES E O PÃO!
PRECISO ARRANJAR ALGUMA COISA PRA COMER! ESTOU COM UMA FOME DAQUELAS!
SUPERMERCAD
IMAGINE! TREZENTAS PRATAS! AGORA POSSO COMPRAR QUASE TUDO!
PARABÉNS, RAPAZ! VOCÊ É O NOSSO CENTÉSIMO MILÉSIMO FREGUÊS!
É COM PRAZER QUE LHE OFEREÇO ESTE CESTO COMO PRESENTE DA CASA!
P-PÔXA! MUITO OBRIGADO!
PARABÉNS!
CLAP! CLAP! CLAP!
AGORA EU TENHO TUDO PARA UMA BOA REFEIÇÃO E NÃO GASTEI UM CENTAVO!

EPA!
VUUCH!
VOU CORRENDO PRA CASA! QUERO COMER A VALER! IAC!
?
PLOCH!
ESSA NÃO! MEU BELO CESTO DE COMIDA!
SINTO MUITO! FOI UM ACIDENTE E EU PAGO O PREJUÍZO! QUINHENTOS CRUZEIROS É O BASTANTE?
HUMM! FICO MAIS RICO A CADA MINUTO, MAS A FOME AUMENTA A CADA SEGUNDO!
JÁ SEI O QUE FAZER! VOU A UM RESTAURANTE, E CONVIDAREI O MICKEY E A MINIE! ELES DISSERAM QUE VINHAM AQUI!
LANCHONETE
VAMOS, DEPRESSA! VAMOS COMER NUM RESTAURANTE!
MAS, PATETA...
UM RESTAURANTE?
ESSE É O RESTAURANTE MAIS CARO DA CIDADE!
ORA, NÃO SE PREOCUPEM, EU TENHO DINHEIRO! E TAMBÉM MUITA FOME!
RESTAURANTE PALÁCIO DE CRISTAL

ÀS SUAS ORDENS! QUEREM UMA MESA?
SIM, OBRIGADO! ESTOU COM UMA FOME...
É MUITA GENTILEZA DO PATETA!
QUEREMOS OS SEUS MELHORES PRATOS E AS MAIS DELICIOSAS SOBREMESAS! E MUITA LIMONADA GELADA!
SIM, SENHOR!
MAS, PATETA! VAI CUSTAR UMA NOTA!
EU NÃO COMI NADA O DIA INTEIRO! ISTO É, EU NÃO PUDE COMER NADA!
MAS ENQUANTO EU IA FICANDO RICO, A FOME AUMENTAVA! AGORA VOU COMER A VALER!
HUMM! QUE DELÍCIA! TEM CERTEZA DE QUE PODE PAGAR A CONTA, PATETA? ESTE LUGAR É MUITO CARO!
(NHAM! CHLÉP!) CLARO! TENHO OITOCENTOS CRUZEIROS... E ANTES DE PAGAR A CONTA, EU DEVOLVO AS SUAS DEZ PRATAS, MICKEY!
E APÓS A REFEIÇÃO...
BEM, SENHOR... VEJAMOS! SÃO OITOCENTOS E DEZ CRUZEIROS!
OITOCENTOS E DEZ? PÔXA! PODE ME EMPRESTAR MAIS DEZ PRATAS, MICKEY?
CLARO, PATETA!
E AGORA VOCÊ VOLTOU À ESTACA ZERO!
NÃO É BEM ASSIM, MICKEY! AGORA ESTOU DE BARRIGA CHEIA!
IH, IH!
fim

Walt Disney ZÉ CARIOCA
DESACORDES DE UM VIOLÃO
EI, ESQUECERAM UM VIOLÃO AQUI!
É SEU, PEDRÃO?
NÃO!
É SEU, NESTOR?
NÃO!
ESSE VIOLÃO É DE ALGUÉM?
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
JÁ QUE NÃO É DE NINGUÉM, VOU FICAR COM ELE PRA MIM!
LÁ-LÁ-LÁ!
É MEU!
É MEU!
É MEU!
É MEU!
fim

WALT DISNEY
METRALHA em
NINGUÉM ME SEGURA
BOLAS! A POLÍCIA NÃO DESISTE MESMO! (PUF!) JÁ ESTOU FUGINDO DELES FAZ UM TEMPÃO! ELES PEGARAM OS MEUS IRMÃOS E POR POUCO NÃO ME PEGAM TAMBÉM!
PARE!
176-671
B 780077 · ZC 1405/6
E NÃO POSSO IR PRO ESCONDERIJO! ELE É MAIS CONHECIDO QUE A CAIXA-FORTE DO PATINHAS!
VOU TER QUE PROCURAR OUTRO LUGAR QUALQUER!
EI! ACHO QUE VOU ME ESCONDER NESTE BUEIRO!
176-671

VEJA! LÁ VAI ELE!

EH, EH! AQUI ELES NUNCA ME ACHARÃO!

ZUP!

176-671

EPA! CAÍ EM ALGUMA COISA MACIA!

BONC!

UI!

SEU TRAPALHÃO! QUE IDÉIA FOI ESSA?

EU... EU...

NÃO TEM CONVERSA! SAIA DAQUI QUE ESTE LUGAR TEM DONO!

176-671

DROGA! FUI ME ESCONDER JUSTO ONDE JÁ TINHA GENTE!

ZUP!

GRR! EU JÁ DISSE QUE ESTE ESCONDERIJO ESTÁ OCUPADO!

BONC!

POIS VAI SER DESOCUPADO AGORA!

IAU! A POLÍCIA!

ALI PERTO...

(PUF! PUF!) A-ACHO QUE VOU ME ESCONDER NESSE CAMINHÃO DE TERRA!

OBRAS

NÃO TEM OUTRO JEITO!

PEGAMOS AQUELE FUGITIVO, MAS O METRALHA ESCAPOU!

BOLAS!

EI, ZÉ! DESCARREGUE O SEU BASCULANTE!

É PRA JÁ!

CLANC!

CLANC!

?

!

CRAC!

BRAM!

!AU!

BRUMM!

CLANC!

EI! LÁ VAI ELE!

QUE DESCARADO! ESCONDIDO NO MEIO DA TERRA!

QUE AZAR! ELE TINHA QUE DESPEJAR A TERRA LOGO AGORA?

PARE!

TOCA A CORRER OUTRA VEZ!

(PUF!) VOU PULAR ESSE MURO! QUEM SABE SE...

...DO OUTRO LADO EU NÃO ENCONTRO UM CARRO, OU UMA MOTO!

ZUP!

ZUP!

COM MIL ALGEMAS! *LEÕES!*

ROAR!

GRAUR!

LEÕES

JARDIM ZOOLÓGICO

GRAUR!

SOCORRO!

GROF! GRR!

ZAP! ZAP!

ZAP!

RAC!

UI!

BONC!
176-671
HÃ? QUE SORTE! UM TÁXI!
176-671
RÁPIDO, COMPANHEIRO! PÉ NA TÁBUA!
PRO AEROPORTO!
EI!
TAP!
176-671
TÁXI
E ENTÃO? O QUE ESTÁ ESPERANDO?
MAS... MAS...
GRAUR!
S-SIM, SENHOR!
APRENDI ESTE ARGUMENTO COM OS LEÕES!
VRUMM!
EI! O MEU TÁXI! LADRÃO! VOLTE AQUI COM MEU TÁXI!
VRUM!
EI! QUE NEGÓCIO É ESSE? ONDE VOCÊ APRENDEU A DIRIGIR?
N-NÃO APRENDI!
TÁXI

MAS ENTÃO, COMO...

É O QUE EU TENTAVA EXPLICAR...

176-671

...EU ESTAVA ESPERANDO O MOTORISTA! SOU APENAS UM *PASSAGEIRO!*

176-671

CUIDADO! VIRE O VOLANTE PRO LADO!

PRA QUE LADO?

VRUM!

CRÁS!

VRUM!

TUM!

AAI! TUDO ISSO PRA FUGIR DOS POLICIAIS!

AEROPORTO

176-671

E POR FALAR NELES...

IOOONN!

VRUM!

...PRECISO ARRU-MAR UM...

EI!

AEROPORTO

176-671

AQUI ESTÁ ÓTIMO! EH, EH, EH!

ZUP!

CARREGUEM O CAIXOTE PRO AVIÃO! ELE JÁ VAI DECOLAR!

TUP! TUP!

PRA ONDE FOI AQUELE PILANTRA?

IUHUU!

TCHAUZINHO, GUARDAS! VOU MANDAR UM POSTAL PRA VOCÊS DO LUGAR PRA ONDE EU FOR!

É ELE!

VAMOS PARAR O AVIÃO!

TARDE DEMAIS! O PILANTRA CONSEGUIU FUGIR!

VROM!

PERDEMOS NOSSO FUGITIVO! PRA ONDE SERÁ QUE ELE ESTÁ INDO?

AQUELE AVIÃO FOI PRO PÓLO NORTE, LEVANDO EQUIPAMENTO PRA UM POSTO AVANÇADO!

ZUMM!

HUMPF! ELE TEVE SORTE! LÁ NÃO DEVE EXISTIR NENHUMA AUTORIDADE!

ENGANO SEU!

VOU PASSAR UM TELEGRAMA E ELE SERÁ DETIDO ASSIM QUE O AVIÃO POUSAR! O POSTO AVANÇADO É DO *EXÉRCITO DE PATÓPOLIS!*

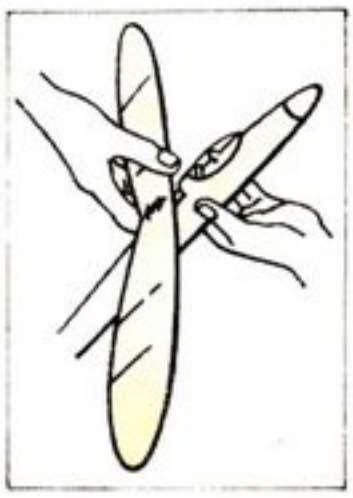
fim

**ZÉ CARIOCA N.º 1405 — 13/10/78 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.**

REDAÇÃO: R. Bela Cintra 299, fone (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume 738, fone (011) 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssohn Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio: Italo Gargiullo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos P. da Silva e Joaquim Carlos Zaragoza/Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

# No ar, Flamingo, o mais novo lançamento da Estrela.

## Da base para o comandante: siga as instruções de vôo e boa viagem.



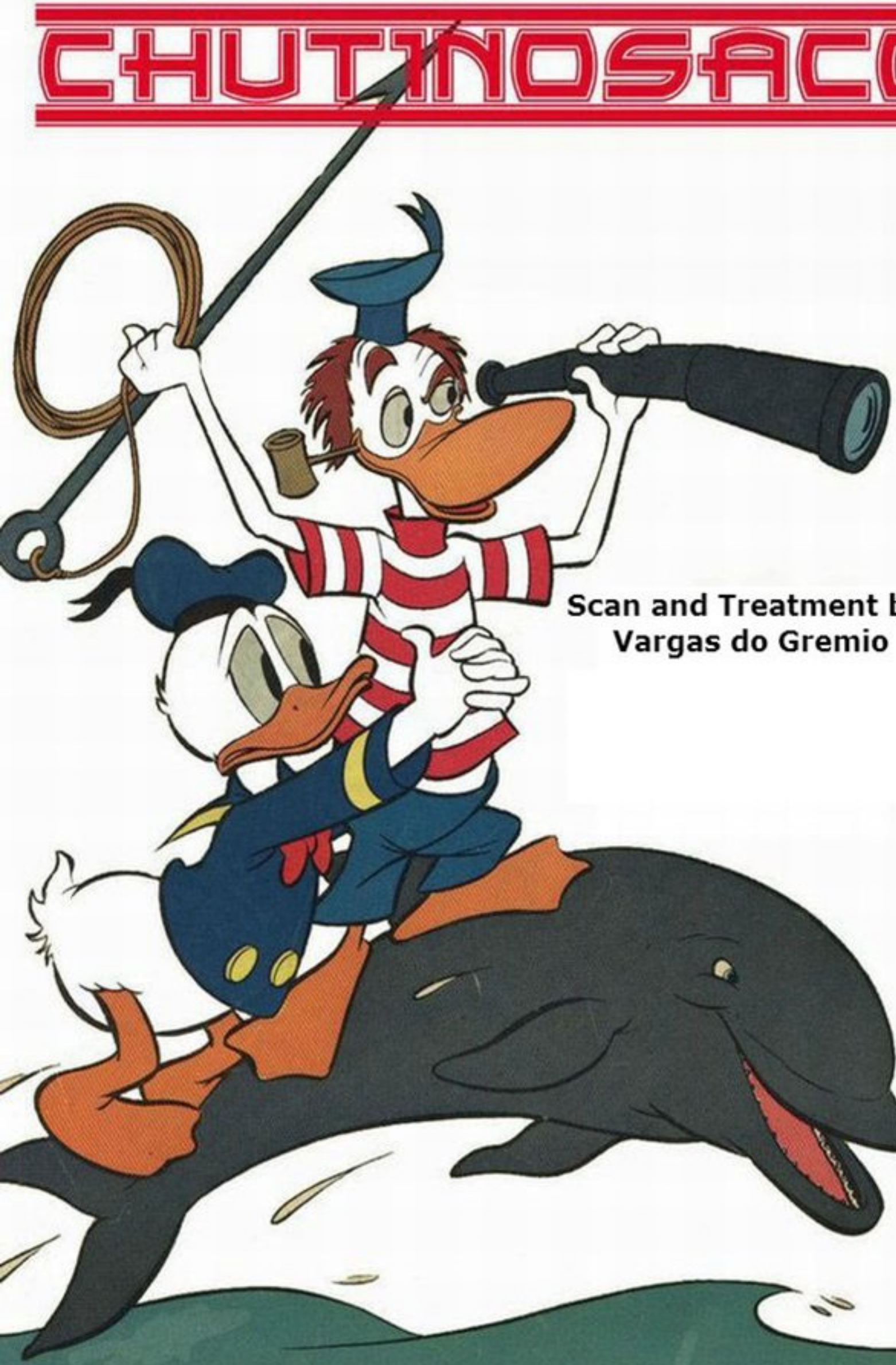
Flamingo é o mais versátil avião fabricado no Brasil. Ele é totalmente desmontável e não quebra nunca. E, se você tirar a hélice, Flamingo vira um perfeito planador. Agora, ponha o seu Flamingo no ar e solte a sua imaginação.

ESTRELA

**flamingo**

Marca Registrada

# CHUTINOSACO



**Scan and Treatment by:**
**Vargas do Gremio**

www.chutinosaco.blogspot.com